27 abril 2022 - 19.30 hs

Partículas de Silencio

Suso Saiz, electrónica

Un nuevo proyecto que reflexiona sobre lo que oímos (lo que no oímos) y la escucha activa.

BIO

Músico de vanguardia, compositor y productor; considerado referente de la música electrónica en España es un guitarrista imaginativo y sutil, creador de inconfundibles “hypnotics”.

Su incansable actividad cubre un amplio espectro de la música y de otras disciplinas. Su firma puede encontrarse también como compositor para cine y televisión, de obras de cámara, en una infinita lista de colaboraciones. No obstante, su actividad se expande más allá de la música y el sonido: su prolífica producción incluye, entre otros, proyectos creados en interrelación con el teatro, las artes plásticas, la poesía, instalaciones y obras comisionadas en colaboración con museos, estudios de arquitectura, chefs, etc.

Ha publicado más de 20 discos; los más recientes: “Odisea” (2016), “Rainworks” (2017), “Nothing Is Objective” (2019) y “Between No Things” (2020) con Suzanne Kraft, todos en el sello holandés Music From Memory. Publicado por Two- Headed Snake el álbum digital “Conscious Polarize” de Suso Saiz & Francisco López (2020) y también “Static Journeys” de Michal Turtle & Suso Saiz publicado por la editorial suiza Planisphere (2021). Su nuevo album “Resonant

Bodies” (2022), lo publica Music From Memory. Ha sido miembro fundador de “Orquesta de las Nubes”, “Suspended Memories” y “Trash of Dreams”.

Ha producido más de 100 discos y recibido premios nacionales e internacionales y colaborado con artistas como Jorge Reyes, Carles Santos, Steve Roach, Michael Brook, Diego Vasallo, Glen Velez, Stephan Micus, Jan Bang, Arve Henriksen, Guo Yue, Robert Rich, Hans-Joachim Roedelius, Wagner Tiso, Salif Keita, Roger Wolfe, Gigi Masin, Suzanne Kraft, Christian Fennesz, Francisco López, Menhir, Michal Turtle y André Gonçalves entre otros.